

# VŠEOBECNÁ PRÍRUČKA

DIGITÁLNA POTLAČ SKLA KERAMICKÝMI FARBAMI



## POTLAČ SKLA A MIEŠANIE FARIEB

Kováč Exclusive Glass využíva tlač keramickými farbami na sklo, čo znamená, že farebný gamut sa odlišuje od klasických metód tlače a tak isto dokáže dosiahnuť aj presné farebné zhody.

Tradičné tlačiarne používajú na dosiahnutie plného rozsahu možných farieb kombináciu štyroch farieb známych ako CMYK. Na druhej strane, Kováč Exclusive kombinuje svoje vlastné základné farby.



Keďže keramické farby nezahŕňajú odtieň „Magenta“ je nemožné namiešať farby ako sú jasná ružová alebo fialová. Taktiež táto škála základných farieb zahŕňa svoju vlastnú modrú a oranžovú, ktoré majú po vytlačení jemne rozdielny tón farby ako CMYK a zároveň tieto farby jemne ovplyvňujú aj miešanie s ostatnými farbami.

## FOTOGRAFIE, SKENY ALEBO RASTRE ZALOŽENÉ NA PREDLOHE

Motívy založené na pixeloch, ktoré zahŕňajú magentu a tyrkysovú farbu sa posúvajú bližšie k susedným odtieňom, aby sa zmestili do farebného gamutu našej tlačiarne.

## PANTONE, DULUX, RAL A ŠPECIFICKÉ PRISPÔBOBENIE FARIEB

Pri bližšej špecifikácii farieb, tieto farebné vzorkovníky slúžia len ako orientačný sprievodca. Naše keramické farby pracujú s jedinečným farebným gamutom a z toho dôvodu Vám nemôžeme garantovať rovnakú presnosť v prispôbovaní farieb ako pri klasickom offsete alebo pri digitálnej tlači.

Navyše, na farebnosť potlačeného povrchu vplývajú aj farba a hrúbka skla, tak isto ako aj iné svetelné zdroje.

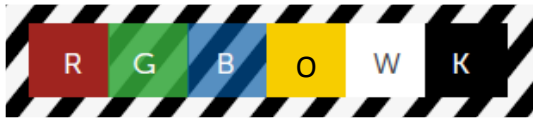
## PRE-MIX

V prípade väčšieho projektu sme Vám schopný namiešať keramické farby na sklo podľa nášho vzorkovníku farieb, aby sme plne vyhoveli Vaším požiadavkám. Je nutné si uvedomiť, že tieto farby nie je možné využívať pri fotografiách, ale len pri vektorových motívoch.



## VLASTNOSTI FARIEB

Všetkých šest základných farieb použitých pri tlači vykazujú určitý stupeň priesvitnosti, kým modrá a zelená farba má aj priehľadné vlastnosti.



V prípade potreby môže byť modrá a zelená farba zmiešaná s inými farbami čím sa vytvorí menej transparentná modrá a zelená.

## KONTROLA PRIESVITNOSTI A PRIEHĽADNOSTI

Rôzne úrovne transparentnosti sú dosahované prostredníctvom použitia perforácie alebo bodiek, ktoré sú aplikované na základe predlohy. Rozteč bodky môže byť v priemere od 1,5 mm. Tento spôsob sa odporúča iba pri veľkoformátových predlohách, ktoré sú zobrazované z diaľky, pričom bodky nie sú viditeľné.



Originál

Bodky

Perforácia

## DEFINÍCIA PRIESVITNOSTI, PRIEHĽADNOSTI, NEPRIEHĽADNOSTI



### Priesvit

Umožňuje prechod svetla skrz potlačené sklo. Obraz za ním je viditeľný.



### Priehľadnosť

Umožňuje prechod svetla skrz potlačené sklo no obraz za ním nie je viditeľný.



### Nepriehľadnosť

Podkladový motív je tlačný aj s krycou vrstvou, čo zabraňuje prechodu svetla skrz motív.



## TLAČ TEXTOV

Grafika a text by mali byť vytvorené v programe Adobe Illustrator alebo v podobných programoch určených na vytváranie vektorových motívov. Len tak sa zaručí, že počas tlače budú správne prenesené ostré hrany a informácie, zadefinované v programe.

Text, umiestnený na čírom skle by nemal byť menší ako 12pt. Text, umiestnený na farebnom pozadí by nemal byť menší ako 14pt a nadstavený na hrubšie písmo, aby sme minimalizovali rozpustenie farby.

## MOTÍV PO ZAKALENÍ SKLA

Po zakalení sú farby a potlačený motív viditeľné z obidvoch strán. Zakalená farba má na povrchu skla matný efekt. Tento povrch môže byť umiestnený tak aby vytvoril kontrast voči lesklému povrchu skla.

## VEĽKOSŤ SKLA & ZRNITOSŤ

Kováč Exclusive Glass zahŕňa veľkoformátový proces, keďže sa tlačí až do veľkosti skla 4000x2100 mm. Zrornosť sa vyskytuje pri každej tlači, no nie je viditeľná pri pohľade z diaľky. Neodporúčame tlač malých formátov, pri ktorých sa kladie vysoký dôraz na detail.

### BLIŽŠIE INFO NA:

T. č.: +421 910 944 905

E-mail: [sustek@spolkovac.com](mailto:sustek@spolkovac.com)



## FOTOGRAFIE (BITMAP)

Aby sme boli schopný preniesť umelecké dielo na sklo v najväčšej kvalite, je nutné aby bol zabezpečený čo najpresnejší snímok s cieľom čo najpresnejšej reprodukcie farieb pri tlači na sklo.

Fotografie by mali byť dodané v najvyššej kvalite a veľkosti ako je to možné, a v RGB škále farieb

[Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com)

## GRAFICKÉ MOTÍVY (VEKTOR)

Vektorová grafika si môže vyžadovať rozsiahly čas na jej vytvorenie. Odporúčame prebrať s nami svoj projekt na začiatku tvorivého procesu, skontrolovať možnosti tlače a diskutovať o najlepších metódach ako Váš motív potlačiť na sklo.

Udržujte svoje kresby úhľadne organizované v pomenovaných vrstvách pre jednoduchú separáciu, aby sme mohli jednoducho prispôbiť daný motív k možnostiam tlače.

V prípade potreby môžeme dodať súbor Adobe Illustrator so sadou štandardných vzorkovníkových farieb. V našej vzorkovni máme odpovedajúci vzorový panel na poskytnutie jasnej predstavy o našom farebnom gamute.

[Naša databáza](#)

## PRÍPRAVA DOKUMENTOV

TIFF, JPEG, PSD Formát

300 DPI

RGB

Všetky vrstvy musia byť odomknuté

## PRÍPRAVA DOKUMENTOV

EPS, AI, PDF, DWG Formát

RGB

Všetky vrstvy musia byť odomknuté

Text konvertovať do kriviek

Všetky priame farby konvertovať do

RGB alebo ich odstrániť z návrhu

V prípade ďalších otázok nás prosím kontaktujte na:

T. č.: +421 903 859 676

E-mail: [diptech@spolkovac.sk](mailto:diptech@spolkovac.sk)



## VZORKY

Vyrobenie vzorky musí prejsť technologickým procesom, preto nemôže byť pripravená zo dňa na deň. Komplexné projekty môžu vyžadovať viac kôl vzorkovania pre dosiahnutie požadovaného výsledku. Preto informujeme dizajnérov a projektantov aby tento postup zaradili do ich časovej osi projektu. Ak je požadovaná experimentácia, je nutné začať testovať hneď od začiatku projektu.

Vzorky sú pripravované pri všetkých projektoch na schválenie klientom v rozmere 570x420 alebo 290x200. Používa sa daný výrez z reálnej veľkosti.

Uvedomujeme si, že niektoré projekty môžu vyžadovať viac vzoriek, preto ich spolatnenie závisí na rozhodnutí Spoločnosti Kováč.

## ODSÚHLASENIE PROJEKTU

1. Na základe vzorky musí zákazník podpísať súhlas s farbou, rozlíšením a priesvitom
2. Zákazník musí odsúhlasiť a podpísať návrh na rozsah a umiestnenie motívu

V prípade ďalších otázok nás prosím kontaktujte na:

T. č.: +421 910 944 905

E-mail: [sustek@spolkovac.sk](mailto:sustek@spolkovac.sk)

***Výrobný proces bude spustený až po prijatí oboch podpisov a po kompletizácii a prijatí grafických návrhov!***

**Tešíme sa na spoluprácu s Vami!**

