

FOTOGRAFIE (BITMAP)

Aby sme boli schopný preniesť umelecké dielo v najväčšej kvalite na sklo, je nutné aby bol zabezpečený čo najpresnejší snímok s cieľom čo najpresnejšej reprodukcie farieb pri tlači na sklo.

Fotografie by mali byť dodané čo v najvyššej kvalite a veľkosti ako je to možné, a v RGB škále farieb

Shutterstock.com

GRAFICKÉ MOTÍVY (VEKTOR)

Vektorová grafika si môže vyžadovať rozsiahly čas na jej vytvorenie. Odporúčame s nami prebrať svoj projekt na začiatku tvorivého procesu, skontrolovať možnosti tlače a diskutovať o najlepších metódach ako Váš motív potlačiť na sklo.

Udržujte svoje kresby úhľadne organizované v pomenovaných vrstvách pre jednoduchú separáciu, aby sme mohli jednoducho prispôsobiť daný motív k možnostiam tlače.

V prípade potreby môžeme dodať súbor Adobe Illustrator so sadou štandardných vzorkovníkových farieb. V našej vzorkovni máme odpovedajúci vzorový panel na poskytnutie jasnej predstavy o našom farebnom gamute.

Naša databáza

Príprava dokumentov

TIFF, JPEG, PSD Formát

300 DPI

RGB

Všetky vrstvy musia byť odomknuté

Príprava dokumentov

EPS, AI, PDF, DWG Formát

RGB

Všetky vrstvy musia byť odomknuté

Text konvertovať do kriviek

Všetky priame farby konvertovať do RGB alebo ich odstrániť z návrhu